

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 1 de 14</p>

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: ALEJANDRO ANDRES CASTILLO TOLEDO

FECHA DE NACIMIENTO: 15/09/2020

EDAD: 4 AÑOS Y 1 MES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: CD11511972

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ___
No X
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: JORGE HUMBERTO CASTILLO BRACHO
Convive con el: SI X NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: MARÍA ESTEFANÍA TOLEDO FRANCO
Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: CALLE 147C #97-20
TELÉFONO: 3107213057



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 19/01/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 9 MESES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 14

ANTECEDENTES DE SALUD.

Según los certificados médicos entregados por la familia, Alejandro no presenta ninguna alteración de salud y puede vivir en comunidad.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO: 15,4

TALLA: 97

PESO ADECUADO PARA LA TALLA

De acuerdo a la clasificación nutricional, se recomienda para mantener el estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

HISTORIA DE VIDA.

La familia de Alejandro es una familia extensa que se encuentra conformada por 5 personas, por su padre el señor Jorge Castillo de nacionalidad venezolana con 35 años de edad, su madre la señora María Estefanía Toledo de nacionalidad venezolana con 34 años de edad, su abuela paterna la señora Diana Bracho con nacionalidad venezolana y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 14

de 71 años de edad y su hermana mayor María Lourdes Castillo de nacionalidad venezolana de 5 años de edad. Ahora bien, cabe decir que a Alejandro le interesan los juegos de movimiento, lo cual a veces lo conlleva a realizar juegos bruscos con sus compañeros; le gusta ver las películas y series animadas de super héroes como Spiderman; por otra parte, ha demostrado interés y habilidades para la música especialmente lo relacionado a cantar ya que se las aprende muy rápido. Por último, ya identifica las emociones y cómo estas se manifiestan en su cuerpo, ayudó a construir la rueda de opciones, la cual es una herramienta de disciplina positiva que se implementa para la resolución de problemas y el manejo de la ira; con está, implementando sus propias ideas él gestiona su ira en los momentos en que la necesita dentro del jardín.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometida en el desarrollo del niño, han cumplido con los diferentes documentos requeridos, participan activamente en lo que propone el jardín, llega en buenas condiciones de aseo, con su maleta y ropa adecuada. La familia se muestra receptiva ante las observaciones brindadas por la maestra; en donde se dialoga sobre los hábitos de alimentación saludable, ya que Alejandro no muestra disposición para consumir todos los alimentos; adicional a ello, se han brindado algunos tips de para el manejo de la ira y de las pataletas del niño, se ha dialogado sobre el “poder mal dirigido” y “la tabla de metas equivocadas”, todo en el marco de la disciplina positiva. Finalmente se ha brindado información sobre la transición del jardín al colegio.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 14

les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Alejandro durante el tiempo de acogida del mes de enero llega al aula tranquilo con su mamá o su abuela y generalmente se despide sin llanto. En ocasiones se queda en el pasillo para que la maestra salga y genere juegos con él para que ingrese al aula, y estos aún le sigue gustando, luego se incorpora a las dinámicas del día de manera entusiasta y busca jugar con los compañeros y compañeras que se encuentren en el momento de su llegada. Los primeros días llegaba al aula y sacaba galletas dulces por lo que se llegan a acuerdos con él sobre procesos de alimentación ya que le costaba consumir los alimentos brindados, por lo que esto empieza a mejorar en gran manera luego de hacer reflexiones con el niño. Ha fortalecido lazos afectivos con sus maestras, compañeros y compañeras en general y comparte juegos con los mismos según sus intereses y gustos. Muestra gusto por correr a diferentes velocidades por los pasillos y parques de la fundación, saltar desde superficies medias y bajas, explorar su equilibrio al caminar sobre los bloques que se encuentran en el parque de externado y en las gradas de la cancha.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 14

Se sigue trabajando con él manejo de la voz, ya que usa en ocasiones un tono de voz desesperado para comunicar sus ideas, saberes, y al hablar con el sobre esto sonrío. Sigue fortaleciendo procesos de alimentación.

En cuanto al proceso de alimentación, Alejandro ha demostrado un avance notable en varios aspectos, por ejemplo, en la adquisición de hábitos alimenticios saludables, ha tenido mayor interés en probar nuevos alimentos, demostrando una mayor aceptación y disposición para experimentar con nuevos sabores y texturas. Prefiere proteínas sin salsas y esas preparaciones las disfruta más, sin embargo, se ha permitido probar también preparaciones con salsas.

Alejandro ha demostrado habilidad destacada para armar estructuras utilizando bloques y fichas, y rompecabezas, y juegos de concentración de colores. Ha mostrado destreza en la manipulación de estos materiales, indicando un desarrollo en la coordinación motora fina y la comprensión de conceptos espaciales, así como la relación entre colores y formas. Durante los juegos de construcción, se ha observado la capacidad que tiene Alejandro para expresar su creatividad al combinar diferentes elementos y explorar diversas formas. En su interés y acciones se muestra un pensamiento lógico y creativo en el proceso de construcción. Alejandro también ha demostrado un interés activo en trabajar con material natural, especialmente las flores, conchas, hojas y semillas. Esta exploración ha enriquecido su experiencia sensorial, fomentando una conexión con el entorno natural del jardín y por donde transita y estimulando el conocimiento y conciencia sobre el cuidado.

Alejandro continúa apropiándose de los espacios del jardín, de los rincones de los Open Lab, y los materiales presentes en cada uno de estos, siendo consiente del lugar a los que corresponde cada material, más que todo el espacio donde pasa mayor tiempo el cual es arte y emociones, de esta manera pone en práctica acuerdos que ha interiorizado como guardar cada material en su lugar luego de jugar o explorar con estos. También se ha apropiado de diferentes procesos o momentos cotidianos lo que lo hace desenvolverse de manera segura en cada uno de estos. Comunica sus ideas de una manera coherente y empieza a dar ideas desde sus intereses, cada día se observa fortalecer su capacidad de organizar y planificar acciones según sus intereses, valorando y discriminando objetos, que desde su percepción son precisos para llevar a cabo sus juegos como escoger las fichas para construir, en estos momentos se puede apreciar su desarrollo cognitivo y habilidades motoras finas en acción. Estos juegos y actividades que escoge de manera autónoma fomentan su pensamiento lógico-matemático al identificar patrones y asociaciones visuales, lo que a su vez fortalece su capacidad de resolución

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 14

de problemas; así mismo se estimula su creatividad, concentración, y habilidades sociales al interactuar con otros niños y niñas del aula mientras trabajan con las fichas.

En el segundo trimestre; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 14

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Después de dos semanas en casa, en el mes de mayo uno de los objetivos clave fue ayudar a Alejandro a retomar y fortalecer su proceso de independencia. Se llevaron a cabo experiencias diseñadas para fomentar la autonomía en tareas cotidianas, como vestirse, recoger sus materiales y tomar decisiones sencillas. Estas actividades no solo promovieron su independencia, sino que también reforzaron la confianza en sí mismo y la capacidad para realizar tareas por su cuenta. Sin embargo, en temas relacionados a Alimentación continuamos trabajando en ello.

A través de las experiencias de arte expresivo, Alejandro ha aprendido a asociar colores, formas y texturas con diferentes estados emocionales. Este aprendizaje se ha traducido en una mejor comprensión de sus propias emociones y en una mayor habilidad para comunicarlas, apoyándose también en cuentos presentes en el aula.

Las experiencias de movimiento han ayudado al niño reconocer la conexión entre sus emociones y su cuerpo. La danza, en particular, ha sido una forma eficaz para que libere energía y explore emociones en un entorno lúdico y con una intensidad pedagógica. Sintiendo a gusto en estos espacios y promoviendo espacios de juego con Valery, Jacobo Y Juan José.

El avance que ha tenido Alejandro en la capacidad para establecer conversaciones significativas sobre sus emociones es notable. Las actividades y experiencias de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 14

aprendizaje diseñadas en las asambleas han jugado un papel crucial en este desarrollo. Su habilidad para expresar lo que siente no solo fortalece su autoconocimiento, sino que también mejora sus habilidades de comunicación y su capacidad para formar relaciones interpersonales.

Hemos observado cambios significativos en el comportamiento y la comprensión emocional de Alejandro. En algunos momentos empezó a mostrar una tendencia a usar palmadas en la cara cuando se sentía enojado. Sin embargo, gracias a un enfoque colaborativo entre la maestra y la familia, se ha logrado una notable reducción de este comportamiento, este comportamiento ha sido abordado mediante diversas estrategias , como: Introducción de técnicas de respiración profunda y ejercicios de relajación, Juegos de rol y cuentos que ilustran formas adecuadas de gestionar el enojo, límites con firmeza y amor en momento donde se intensifica la autoagresión, acuerdos entre padre e hijo, se ha fomentado la comunicación abierta sobre los sentimientos y las emociones y la importancia de expresarlos de manera segura; esto se pone en práctica tanto en el aula como en el hogar. Además, ha demostrado un mayor entendimiento de las emociones, mayormente la tristeza, y alegría describiéndola de manera sensible.

Ha demostrado una profunda comprensión de la tristeza y ha sido capaz de verbalizarla de manera significativa. Asocia la tristeza con la pérdida o daño, diciendo: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”, “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdas de rojo maría lurdas rompe mi corazón” y describe las lágrimas como, “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas”. Mostrando una capacidad sensible para expresar sus emociones. Alejandro reconoce la tristeza en sí mismo y en los demás, mostrando empatía. Y muestra capacidad para hablar sobre situaciones que le causan tristeza, lo que indica un avance en su comprensión emocional. La capacidad de gestionar el enojo de manera más saludable y la habilidad de verbalizar la tristeza, alegría son indicadores de un crecimiento emocional significativo.

Alejandro ha mostrado avances significativos en su desarrollo cognitivo y emocional, especialmente en su capacidad de imitar acciones de las maestras referentes a la lectura de cuentos y obras literarias y muestra gusto por la lectura. Su participación activa en el rincón literario y su habilidad para imitar a la docente al leer son indicadores claros de su interés con el mundo de la literatura. Mostrando una comprensión intuitiva de las estructuras narrativas y del uso adecuado del lenguaje. Su capacidad para imitar la entonación, y las pausas durante la lectura de imágenes en los cuentos refleja la comprensión de ciertas convenciones del lenguaje escrito y de la narración. Esta

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 14

habilidad no solo evidencia su desarrollo cognitivo, sino también su capacidad para aprender a través de la observación y la práctica activa. Es un niño que disfruta cantar y puede memorizar de manera fácil canciones infantiles, y también muestra gusto por canciones religiosas que entona en momentos de juego libre o durante las asambleas tomando la iniciativa con frases como “yo se me una canción voy a cantar una canción” Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 14

que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Durante este tiempo, Alejandro en el mes de Julio mostró un notable desarrollo en su capacidad para expresar emociones a través del lenguaje verbal, su habilidad para verbalizar sentimientos y emociones es destacable y demuestra una profunda comprensión de cómo las emociones se manifiestan en su cuerpo. Así como en otras personas como, por ejemplo, la mamá, y la hermana.

Durante las experiencias y asambleas es capaz para mantener diálogos con la maestra, en relación a las emociones, mostrando un lenguaje emocional rico en palabras. Como, por ejemplo,

Maestra: ¿en qué parte del cuerpo sientes la tristeza?

Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pegan”

Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas

Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?

Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría Lurdes de rojo maría Lurdes rompe mi corazón”. Este dialogo refleja una rica imaginación y una capacidad para relacionar experiencias emocionales con imágenes concretas. Así mismo demuestra no solo su habilidad para conectar emociones con sensaciones físicas, sino también su habilidad para expresar sentimientos personales en relación con situaciones específicas. En el mes de septiembre, se ha logrado observar, que Alejandro se destaca por sus habilidades de liderazgo. Tiende a asumir un rol de organizador en las actividades grupales, dirigiendo a sus compañeros con seguridad. Es capaz de dar instrucciones y guiar el juego colectivo, lo que le da una posición de referencia entre sus pares. Sin embargo, en ocasiones, cuando se le niega algo o sus peticiones no son concedidas de inmediato, responde con pataletas, mostrando frustración. Estas pataletas suelen involucrar llanto y expresiones de enojo. A pesar de estas reacciones, puede calmarse si se le ofrece una explicación clara o se le redirige hacia otra actividad de su interés como lo es el rincón de la calma, donde puede manipular smile o la pelota antiestrés.

En el mes de Julio, se observó un aumento en la destreza al tomar en sus manos materiales como marcadores, pinceles, lápices de color, particularmente en actividades que requieren precisión y control, como el dibujo. Esto sugiere un desarrollo positivo en su coordinación ojo-mano y en la capacidad de ejecutar movimientos más precisos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 14

En agosto, Alejandro participó en experiencias de aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades motoras y la comprensión del cuerpo humano a través de actividades deportivas. Durante las asambleas, se dialogó con los niños sobre las emociones, cómo se sienten en diversas situaciones, y se realizó un reconocimiento de las partes del cuerpo, enfocándonos en los músculos y el sistema óseo. Estas actividades tenían como objetivo no solo fortalecer la motricidad gruesa y la coordinación, sino también ayudar a los niños a expresar y gestionar sus emociones a través del movimiento.

En estos espacios Alejandro mostró una notable capacidad para comunicar sus emociones y expresar cómo las acciones de los demás le afectan. Durante los diálogos en la asamblea, participó activamente, identificando claramente cuándo se siente feliz o enojado y cómo estas emociones se manifiestan en su cuerpo. Sin embargo, se observó que, aunque comprende y verbaliza bien las emociones básicas y las partes del cuerpo relacionadas, en el mes de agosto a menudo presenta dificultades para alinear sus acciones con las instrucciones o acuerdos dados durante la cotidianidad del aula.

En septiembre, se resalta que Alejandro, tiene un excelente rendimiento en las actividades cognitivas. Responde rápidamente a preguntas, es curioso y muestra interés por aprender. Disfruta de desafíos que involucran resolución de problemas, construcción y muestra una comprensión avanzada para su edad y es capaz de mantener la atención durante períodos prolongados en actividades que le interesan. Cabe resaltar que participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipuló herramientas como "Makey Makey", donde observó una historia sobre "El colegio" con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 12 de 14

Algo que cabe mencionar es que Alejandro es un niño que presenta resistencia ante los cambios. A menudo, se siente más tranquilo cuando puede anticiparse a las situaciones, pero, al mismo tiempo, la incertidumbre de lo nuevo le genera ansiedad. Su hermana Lourdes, que ya está en el colegio, se ha convertido en su referente y fuente de seguridad. A menudo, Alejandro observa cómo ella se viste con su uniforme, de colegio, alista sus cosas y habla sobre las actividades que realiza en clases, lo cual expresa en las asambleas, menciona la rutina de su hermana para ir al colegio, las tareas que ella le muestra, menciona: “mi hermana primero estudia y después come, ella hace ¡muchas tareas!”; ha demostrado curiosidad por ver imágenes de salones de clase y lo asocia con lo que su hermana le habla; de esta manera se evidencia que Alejandro puede acercarse un poco más a esa nueva etapa, pero no deja de mostrar una ligera preocupación por enfrentar ese cambio, pero sin dejar de lado, que así como su hermana y los hermanos de sus compañeros que también están en colegio, tal vez no sea tan difícil después de todo.

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, Involucrar al niño en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hijo, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hijo por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle al niño participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse solo y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Establecer rutinas estructuradas en casa, como horarios regulares para comer, dormir y jugar.

Participen en juegos que involucren correr, saltar y trepar. Estos juegos ayudan a mejorar la coordinación motriz gruesa y son una excelente manera de liberar energía.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa, y evitar los juegos bruscos, ya que estos son replicados por el niño en el jardín, y pueden causar desacuerdos o lastimarse entre pares.

Leer en familia y analizar sobre “tablas de metas equivocadas” desde disciplina positiva.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 13 de 14

Si sigue una instrucción o cumple un acuerdo, refuercen este comportamiento con elogios específicos, sin alabar su comportamiento, Por ejemplo, "Me gustó mucho cómo esperaste tu turno para saltar, eso fue muy respetuoso". El refuerzo positivo puede motivarlo a repetir comportamientos adecuados.

Después de una situación donde no haya seguido una instrucción, dialoguen con él sobre cómo sus acciones afectan a los demás y las consecuencias que esto tiene. Hagan esto de manera calmada, vinculando las emociones que identificaron en la situación.

Trabajar en estrategias de manejo de la frustración, enseñando a Alejandro a aceptar el "no" y redirigiendo su energía hacia alternativas viables.

Reforzar su liderazgo positivo, alentando comportamientos de colaboración y **negociación** con sus compañeros, amigos o familiares resaltando la importancia de la empatía.

Fomentar actividades que le permitan tomar decisiones, pero dentro de un marco de opciones controladas para evitar frustración innecesaria, un ejemplo de ello, podría ser la construcción de una ruleta de opciones para la resolución de problemas.

Alejandro tiene un gran potencial en el ámbito social y cognitivo. Con apoyo emocional adecuado para gestionar sus emociones, podrá seguir desarrollando sus habilidades de liderazgo de manera constructiva.

Continuar trabajando en casa la transición de jardín a colegio, utilizando como referente a su hermana Lurdes, quien ya pasó por ese mismo proceso.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	<p>Versión: 0</p> <p>Página: 14 de 14</p>
--	--	---

Yeimy Paola Zambrano Molina

Yeimy Paola Zambrano Molina

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero

Olga Lucía Quintero

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

[Signature]

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024